# "we fix toasters" – Ausstellung des [ddaa]-Preisträgers Norman White eröffnet

Gescher/Bremen. Nachdem der kanadische Künstler Norman White im vergangenen Jahr für sein Gesamtwerk mit dem d.velop digital art award [ddaa] ausgezeichnet wurde, ist nun seine Ausstellung in der Bremer Weserburg offiziell eröffnet worden.





"Excuse me... have you got a moment? – Entschuldigen Sie... haben Sie einen Moment Zeit?" Mit diesen freundlichen Worten werden Besucher im Ausstellungsraum angesprochen – allerdings nicht von einem

Menschen, sondern von einer abstrakten Holzskulptur auf einem Eisengestell, dem "Helpless Robot". "Could you turn me just a bit to the right? – Könnten Sie mich ein wenig nach rechts drehen?" Was Sie auch tun – das Kunstwerk des kanadischen Künstlers Norman White wird auf Ihre Handlung eine Reaktion finden, anhand derer Sie wieder Ihr eigenes Verhalten ändern. Ein intelligentes Werk… typisch für die Maschinen, die Norman White entwirft, baut und programmiert.

Der d.velop digital art award [ddaa] wird seit 2005 regelmäßig von der Kunsthalle Bremen zusammen mit der d.velop AG als Stifterin, dem Digital Art Museum [DAM] Berlin als Organisator und den Sponsoren Hauptpharma AG (Berlin) und "kommunikation lohnzich" (Münster) für ein Lebenswerk im Bereich der digitalen Kunst vergeben. Der Preis beinhaltet eine Ausstellung mit Katalog und ist mit 20.000 € dotiert.

Da die Kunsthalle zurzeit umgebaut wird, ist die Ausstellung in diesem Jahr in der Bremer Weserburg | Museum für moderne Kunst zu bestaunen. Norman White ist der dritte [ddaa]-Preisträger. Die Ausstellung läuft bis zum 8. November 2009.

Weitere Infos: www.ddaa-online.org www.kunsthalle-bremen.de www.weserburg.de

## Das Unternehmen:

Die 1992 gegründete d.velop AG mit Sitz in Gescher entwickelt und vermarktet Software, die dokumentenbasierte Geschäfts- und Entscheidungsprozesse in Unternehmen/Organisationen optimiert. Technische Grundlage dafür bildet die strategische Plattform d.3, eine modulare Enterprise Content Management (ECM) Lösung. Sie erfüllt alle Anforderungen einer Prozesskette und fügt sich nahtlos in eine vorhandene Infrastruktur ein. Kernfunktionen beinhalten eine automatisierte Posteingangsbearbeitung mit selbstlernender Dokumentenklassifizierung, eine effiziente Dokumentenverwaltung und –archivierung sowie die komplette Ablaufsteuerung der Prozesse. So beschleunigt d.3 Abläufe, vereinfacht Entscheidungen und verbessert nachhaltig die Wettbewerbsfähigkeit.

Die hohe Qualität der Projekte resultiert aus der Kompetenz der mehr als 300 Mitarbeiter der d.velop Gruppe (d.velop AG und d.velop competence center) sowie der weltweit rund 100 Partnerunternehmen im d.velop competence network. Das überzeugte bisher über 610.000 Anwender bei mehr als 2.000 Kunden wie ESPRIT, Werder Bremen, Tupperware Deutschland, EMSA, HRS Hotel Reservation Service, die Stadt München, die Deutsche BKK, die Basler Versicherung, die Karstadt-Quelle Bank oder das Universitätsklinikum Tübingen.

Vorstand der d.velop AG ist Christoph Pliete.

Das Unternehmen pflegt eine enge Partnerschaft mit dem Digital Art Museum [DAM] in Berlin und ist Stifter des seit 2005 vergebenen ddaa (d.velop digital art award).

#### Ihre Redaktionskontakte

### d.velop AG

Stefan Hilbring Schildarpstr. 6 - 8 D-48712 Gescher

Telefon: +49 2542 9307-0 Telefax: +49 2542 9307-20 Stefan.Hilbring@d-velop.de http://www.d-velop.de

#### good news! GmbH

Nicole Körber Kolberger Str. 36 D-23617 Stockelsdorf Telefon: +49 451 88199-12 Telefax: +49 451 88199-29

nicole@goodnews.de http://www.goodnews.de